

In collaborazione con



REGIONE AUTONOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Si ringrazia



Presidenza Regionale
Sardegna



IGEA SpA
INTERVENTI GEO AMBIENTALI



CENTRO ITALIANO
DELLA CULTURA
DEL CARBONE
CARBONIA



anai

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA

giai gruppo italiano
archivisti d'impresa



sezione Sardegna

L'archivista d'impresa

Corso di formazione
Modulo base

Mercoledì 21 settembre 2016

ore 11.00 - 18.30

Auditorium Palazzo CIS

viale Bonaria - Cagliari

Memorie restituite al territorio.

Il patrimonio documentario del

Credito Industriale Sardo (1946-1992)

Convegno

Giovedì 22 e Venerdì 23 settembre 2016

Archivio di Stato di Cagliari

via Gallura, 2 - Cagliari

IL CORSO

Nel campo degli archivi storici delle imprese e delle attività economiche si avverte la necessità di intervenire per garantire la loro conservazione, la possibilità di fruizione e la valorizzazione attraverso adeguate iniziative di comunicazione. Contemporaneamente, le imprese attive si confrontano con processi di trasformazione estremamente profondi e rapidi che incidono sui modelli organizzativi e sulle modalità di produzione e organizzazione del documento fino a metterne in discussione la natura stessa.

Questo insieme di condizioni, da una parte, offre all'archivista l'opportunità di proporsi in contesti caratterizzati dall'emergere di nuovi e specifici bisogni di gestione documentale e di organizzazione degli archivi, dall'altra, impone la necessità di acquisire nuove competenze e sensibilità, per proporsi in modo efficace al mondo delle imprese.

Il corso, alla sua quinta edizione, approda in Sardegna in coincidenza con il conferimento all'Archivio di Stato di Cagliari dell'**Archivio del Credito Industriale Sardo** (uno degli attori economici imprescindibili per interpretare e comprendere la storia dell'isola nella seconda metà del Novecento). Viene proposto in concomitanza con la **giornata di studi del 21 settembre** in cui, nella sede del CIS di viale Bonaria, a Cagliari, archivisti, storici, rappresentanti delle istituzioni e del mondo economico ragionano sull'importanza della restituzione al territorio di un patrimonio documentario che consentirà di porre nuove domande al passato e avviare una riflessione su come un'iniziativa culturale possa diventare occasione di sviluppo locale.

Il convegno del CIS costituisce parte integrante del corso e si propone come momento introduttivo al modulo formativo dei due giorni che seguono.

A CHI SI RIVOLGE

Il corso è studiato per chi:

- **già in possesso di una formazione archivistica tradizionale**, intenda arricchire il proprio bagaglio di competenze in nuove direzioni; in particolare si rivolge a
 - studenti delle scuole di archivistica o di corsi di laurea con discipline archivistiche,
 - archivisti junior,
 - liberi professionisti già con esperienza ma che non si sono ancora confrontati con archivi aziendali o, se è loro capitato, hanno avvertito l'esigenza di consolidare il proprio bagaglio di esperienze;
 - **all'interno di un'azienda** (pur non essendo in possesso di una specifica formazione archivistica) si occupa della gestione dei flussi documentali (archivio corrente e di deposito), o della documentazione storica a fini culturali oltreché legali e amministrativi (archivio storico).
-

CONTENUTI

Giovedì 22 settembre 2016

Ore 9.30 – 16.00

Archivio di Stato di Cagliari

via Gallura, 2 - Cagliari

ARCHIVISTI NELLE IMPRESE

La professionalità dell'archivista nell'approccio all'impresa: competenze e sensibilità – “Perché l'Archivio?": vendere il programma archivistico all'azienda – La costruzione di un progetto e la presentazione di un piano di intervento: quantificazione dei costi e (soprattutto) prospetto dei benefici attesi.

IL CONTESTO NORMATIVO

Vincoli di legge per la conservazione della documentazione – Accesso, consultabilità, *privacy* – Legislazione archivistica e ambiti di applicazione per gli archivi d'impresa.

IL CICLO DI VITA DEI DOCUMENTI

L'archivio nella sua dimensione di flusso; archivio corrente, di deposito e storico.

Pausa caffè

CONOSCERE L'IMPRESA

Acquisire le informazioni per condurre il lavoro con consapevolezza: ricerche preliminari e strumenti di studio – Settori d'attività; caratteristiche giuridiche, organizzative ed economico-produttive – Rapporti interni ed esterni.

DESCRIZIONE ARCHIVISTICA E SISTEMI INFORMATIVI

Standard di descrizione e piattaforme per la conduzione del lavoro archivistico.

Pausa pranzo

GLI INTERVENTI ARCHIVISTICI

Ricognizione e censimento – Ricostruire criticamente e operativamente i fondi e le serie archivistiche, specie in situazioni complesse – Normalizzazione redazionale come guida al fruitore e come metodo di condivisione fra operatori, anche di altri settori – Selezione della documentazione – Valutazione delle lacune e nuove acquisizioni – Descrizione inventariale (norme ISAD-G).

VISITA ALLE SALINE CONTIVECCHI a Macchiareddu (Assemini)

a cura di Maria Antonietta Mongiu (presidente Fai Sardegna) e di Enrico Pinna (autore di numerosi studi sulla storia delle saline)

Le Saline Conti Vecchi, entrate in esercizio nel 1931, si estendono su una superficie di 2.700 ettari nei Comuni di Assemini, Capoterra e Cagliari. Sono integrate con lo stabilimento industriale Ing. Luigi Conti Vecchi ad Assemini, in cui è già stato realizzato un importante progetto di riqualificazione industriale che prevede un nuovo impianto di lavaggio, essiccamento e confezionamento di sale alimentare con l'utilizzo delle tecnologie più avanzate. Risale al 1921 la prima “concessione della bonifica dello stagno di Santa Gilla e la sua parziale trasformazione in salina”. Il FAI - Fondo Ambiente Italiano e la Ing. Luigi Conti Vecchi, società Syndial Eni, hanno recentemente avviato una partnership innovativa, della durata di 10 anni, per la riqualificazione storica e ambientale delle saline dell'area industriale di Cagliari. Si tratta di un progetto di valorizzazione culturale di un sito produttivo, la cui apertura al pubblico è prevista nella primavera del 2017. L'intervento del FAI prevede sia la riqualificazione e il restauro degli immobili storici della salina, sia la gestione dell'area, che sarà valorizzata attraverso la realizzazione di percorsi naturalistici e di materiale informativo.

Venerdì 23 settembre 2016

Ore 9.30 – 13.00

Archivio di Stato di Cagliari
via Gallura, 2 - Cagliari

I DOCUMENTI DELL'ARCHIVIO D'IMPRESA: ORGANI – AMMINISTRAZIONE – PRODOTTO – DOCUMENTI TECNICI

TIPOLOGIE TRADIZIONALI

Le scritture societarie e gli organi di governo (presidenza, consigli ecc.) – Il management interno (le direzioni) – Principali tipologie documentarie (documentazione amministrativa e contabile, documentazione tecnica e progettuale) – Strutture centrali e periferiche – Archivi aggregati – Archivi personali.

NUOVE TIPOLOGIE

La documentazione multimediale: iconografia fotografia, audiovisivi.

Pausa caffè

VALORIZZARE E COMUNICARE

"Parlare" a un pubblico: le motivazioni e la lezione dall'esperienza - Strumenti e metodi - Opportunità e uso del web.

SPAZIO DOMANDE E RACCOLTA VALUTAZIONI E DESIDERATA

Pausa pranzo e trasferimento nell'Iglesiente

VISITA ALL'ARCHIVIO STORICO MINERARIO DI MONTEPONI DELL'IGEA SpA

Uno tra i più importanti archivi industriali a livello nazionale e tra i più consistenti archivi minerari in ambito internazionale, dichiarato di notevole interesse storico dalla Soprintendenza Archivistica per la Sardegna. Infatti, il rilevante patrimonio archivistico dell'Archivio storico minerario di Monteponi, costituito dalla documentazione tecnica, amministrativa e commerciale prodotta dalle cessate imprese minerarie italiane e straniere che hanno operato nell'isola fin dall'Ottocento, permette la ricostruzione di oltre 150 anni di storie industriali e societarie.

L'archivio è inoltre dotato di una ricca biblioteca, costituita da migliaia di libri e pubblicazioni inerenti tematiche minerarie, e una importante emeroteca di oltre 20.000 riviste tecniche e scientifiche provenienti dal patrimonio librario delle società minerarie a partire dal 1860.

Realizzato con il contributo del Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna, è ospitato nella suggestiva cornice degli ex magazzini centrali della Società di Monteponi che un tempo ospitavano forni di calcinazione, impianti di trattamento, celle per prigionieri, magazzini, ecc.

VISITA AL CENTRO ITALIANO CULTURA DEL CARBONE - MUSEO MINIERA DI SERBARIU

La miniera di carbone di Serbariu (Carbonia), attiva dal 1937 al 1964, rappresenta una delle più importanti risorse energetiche d'Italia tra gli anni Trenta e Cinquanta del Novecento. Data in concessione alla Società mineraria carbonifera sarda, raggiunge i livelli massimi di attività negli anni precedenti la Seconda guerra mondiale. A partire dagli Cinquanta, con il ritorno ad un mercato aperto, la concorrenza del più economico petrolio ne decreta il progressivo declino fino alla chiusura ufficiale nel 1971. Dopo anni di abbandono e degrado, il sito è stato recuperato e ristrutturato e attualmente è sede del "Museo del carbone" uno degli *anchor points* della rete dell'European Route of Industrial Heritage (Percorso europeo del patrimonio industriale).

La visita si sviluppa in tre ambienti principali:

- La **Lampisteria** edificio utilizzato all'epoca dai minatori all'inizio e alla fine di ogni turno; la sala conteneva gli stipetti per gli abiti da lavoro e dietro il lungo bancone si distribuivano le lampade all'inizio del turno e le si ritirava alla fine dello stesso. Oggi la Lampisteria ospita l'esposizione permanente sulla storia del carbone, della miniera e della città di Carbonia; l'ampio e luminoso locale accoglie una preziosa collezione di lampade da miniera, attrezzi da lavoro, strumenti, oggetti di uso quotidiano, fotografie, documenti, filmati d'epoca e videointerviste ai minatori.
- La **Sala Argani 1** che conserva intatti al suo interno i grandi tamburi dell'argano con cui si manovrava la discesa e la risalita delle gabbie nei pozzi per il trasporto dei minatori e delle berline vuote o cariche di carbone.
- La **Galleria Sotterranea** che mostra l'evoluzione delle tecniche di coltivazione del carbone utilizzate a Serbariu dagli anni Trenta alla cessazione dell'attività, in ambienti fedelmente riallestiti con attrezzi dell'epoca e prosegue con grandi macchinari ancora oggi in uso in miniere carbonifere attive. Alla galleria si accede attraverso la galleria di Giropozzo del 1939 che porta dalla Lampisteria alla ricetta del primo livello sotterraneo dello stesso pozzo.

CHI SIAMO

L'**ANAI** è l'Associazione degli archivisti italiani, nata nel 1949, che da oltre sessant'anni opera per la tutela e la valorizzazione della professione archivistica, sostenendo – in un processo di continua evoluzione – la trasformazione da una concezione burocratica del lavoro dell'archivista a una nuova funzione (e a una nuova immagine) qualificata dal punto di vista scientifico, sociale e culturale.

Docenti:

Francesca Pino	Direttrice Archivio Storico Intesa Sanpaolo e Coordinatrice GIAI Gruppo Italiano Archivisti d'Impresa dell'ANAI
Giorgetta Bonfiglio Dosio	Già docente di archivistica all'Università di Padova, autrice di oltre 270 pubblicazioni, direttrice della rivista "Archivi" dell'ANAI, in cui ha ricoperto importanti cariche e oggi è membro del Comitato tecnico scientifico.
Stefano Vitali	Direttore ICAR Istituto Centrale per gli Archivi, già presidente del Comitato per gli standard di descrizione dell'ICA, autore di numerosi saggi di archivistica e storia contemporanea.
Augusto Cherchi	Alicubi srl, Consulente Archivio Storico di Gruppo e Progetto Archivi Intesa Sanpaolo e Vicepresidente ANAI

INFO PER I PARTECIPANTI

MODALITÀ DI INTERVENTO

Il corso si sviluppa nell'arco di un giorno di convegno e due giorni gestiti con moduli frontali e visite a strutture legate alla storia economica e industriale sarda. I trasferimenti sono compresi nella quota di iscrizione al corso e avverranno con mezzi messi a disposizione dall'organizzazione.

A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di frequenza comprensivo della giornata di Convegno CIS del 21 settembre. Chi non intende partecipare a questo momento introduttivo è invitato a segnalarlo all'organizzazione: gli sarà rilasciato un attestato per il solo modulo tradizionale.

QUOTE DI ISCRIZIONE

Soci e Aderenti ANAI € 50,00 + IVA (= € 61,00)

Non soci € 200,00 + IVA (= € 244,00)

Se in possesso dei requisiti richiesti, è possibile associarsi all'ANAI per usufruire delle agevolazioni riservate a SOCI e SOSTENITORI. Per informazioni si rinvia alla pagina "Come associarsi" del sito internet dell'Associazione oppure all'indirizzo della segreteria: via Giunio Bazzone 15 - 00195 Roma - tel/fax 06 37517714 – e-mail segreteria@anai.org.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE E PAGAMENTO

Per partecipare al corso di formazione è necessario compilare e spedire via e-mail alla Segreteria Organizzativa dell'ANAI Sezione Sardegna (segreteria@anaisardegna.org) il modulo d'iscrizione allegato e l'attestazione dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione.

Gli Enti che necessitano di fattura per effettuare il pagamento lo devono dichiarare per iscritto. In caso contrario, l'iscrizione non sarà ritenuta valida.

Gli Enti pubblici sono pregati di inviare tutte le informazioni e i recapiti di riferimento per l'emissione della fattura elettronica.

Il pagamento deve essere effettuato mediante bonifico sul conto intestato ad Associazione Nazionale Archivistica Italiana Sezione Sardegna, IBAN IT19M0335901600100000131250, causale "Corso di formazione L'archivista d'impresa".

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

ANAI – ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA – SEZIONE SARDEGNA

segreteria@anaisardegna.org – www.anaisardegna.org

Per informazioni:

segreteria@anaisardegna.org
